

Technické možnosti Divadla HOGO FOGO

Zvuk:

- Digitální mixážní pult Presonus Studiolive 16 (16 vstupů, 32 faderů)
- Stagebox Presonus Studiolive 16R
- Pevně zavěšené 2x aktivní repro Presonus AIR 12 (12 palců, 1200W) – dostatečné svým výkonem na divadla i kapely
- 1x subwoofer Presonus zabudovaný pod podiem
- Možnost dodání dalších 4 aktivních repro, jako odposlech, nebo posila zvuku do sálu (2x Presonus AIR 12 + 2x Presonus AIR 15)
- Zvukařská kabina umístěná čelně k jevišti s výborným výhledem oknem bez skla
- Odposlech do kabiny přes velkokenbránový mikrofon Behringer, zavěšený nad jevištěm. V kabině studiové repro Presonus Eris E4.5
- Mikrofony: 1x bezdrátový RODE TX –M2
3x drátový Sennheiser e845
1x drátový nástrojový Shure sm57
- Stativy : 4x mikrofonní stativ K&M
2x stativ na repro K&M

+ po předchozí domluvě možnost zajištění další techniky

Světla:

Mixážní pult ETC ColorSource 20 (možnost 20 submasterů x 10 MEMORY)

PŘEDNÍ SVĚTLA

- 6x FHR 1000W
- 4X bílé LED hlavy, vyvážené na barvu FHR s možností ZOOM
- 2x LED barevné hlavy RGB
- 2x CHR – pouze na přisvícení diváků v sále a postupné stmívání sálu

SVĚTELNÝ MOST + MOŽNOST BOČNÍHO SVÍCENÍ

- 6x LED FHR - Elation KL Fresnel 6

ZADNÍ (KONTRA) SVĚTLA:

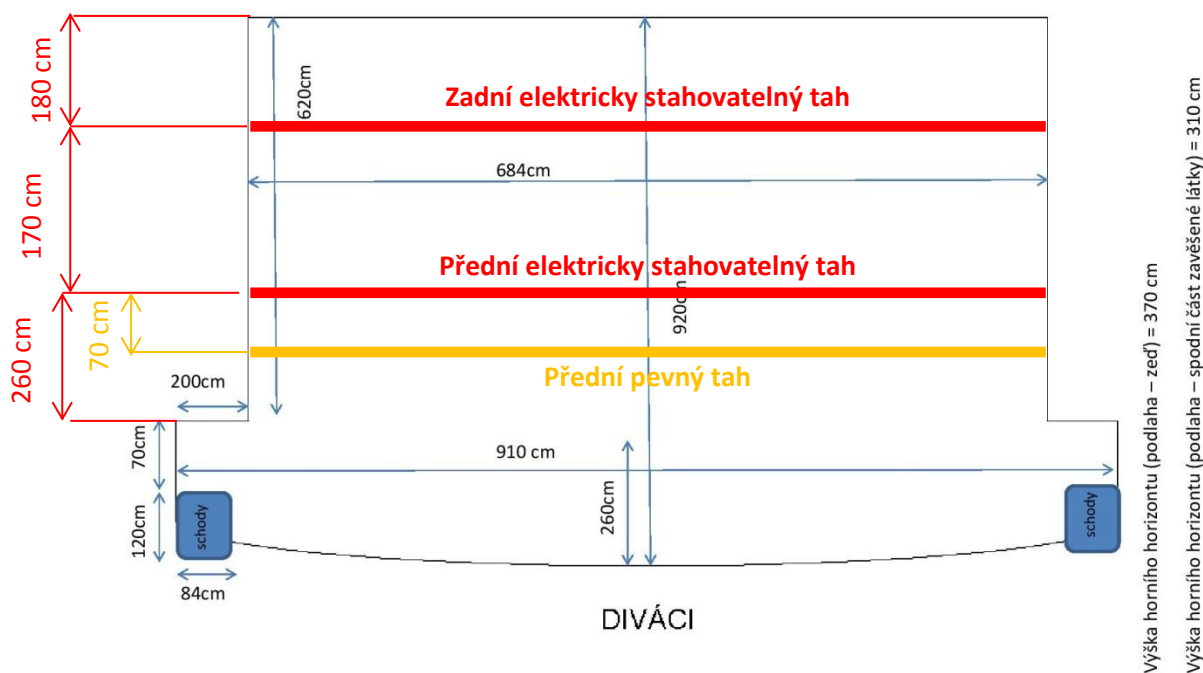
- 6X PAR 500W
- 2x LED bílé hlavy, vyvážené na barvu FHR s možností ZOOM

V ZÁKULÍ:

- 6X regulovatelná zásuvka
- Zásuvka DMX

Divadelní tahy:

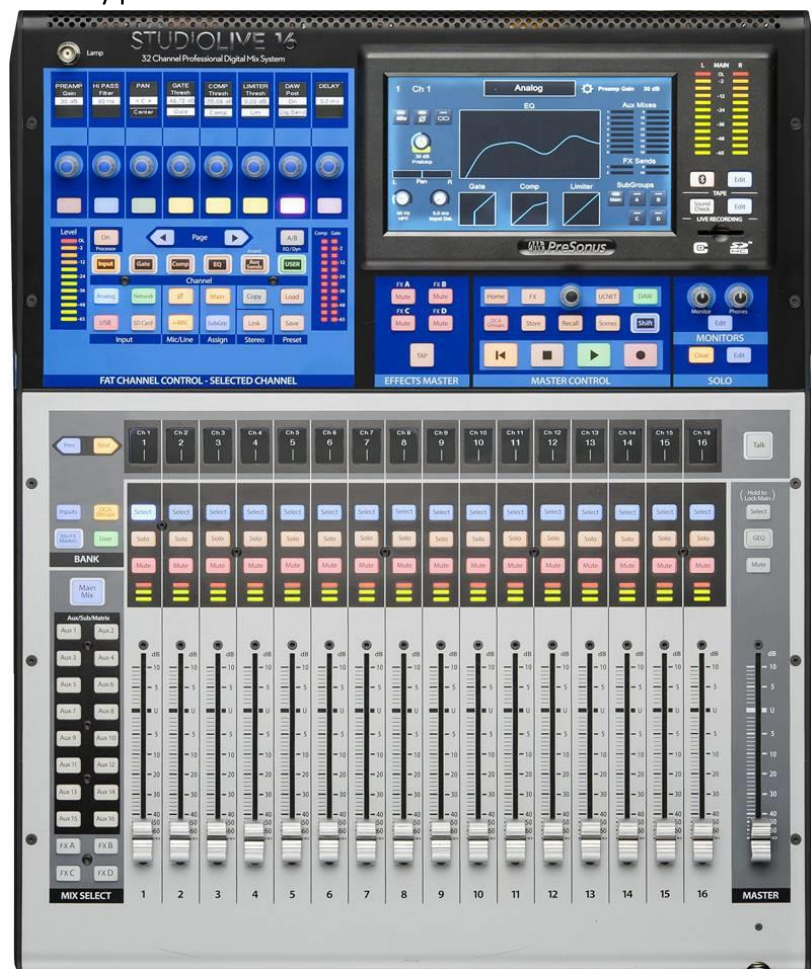
- Divadlo je vybaveno 3 tahy (1 pevný, 2 el. stahovací)



Další technické možnosti divadla:

- Komunikace mezi režijní kabinou a inspicí zajištěna pomocí vysílaček
- 1x pánská šatna, 1x dámská šatna v přízemí (včetně koupelny a wc) – do sálu se z šaten musí po schodech
- Parkování zajištěno přímo u vchodu
- **Jeviště se nachází v 1 patře – stěhování rekvizit, kulís, aparatury po schodech s mezipatrem bez výtahu!!!**
- Divadlo HOGO FOGO na začátku představení pouští svou znělku s obsahem: (Vítejte v divadle..., vypnutí telefonů, zákaz pořizování foto a dalšího záznamu z představení pro diváky...)
- Divadlo nedisponuje skrytým uzavřeným průchodem mezi zákulisím a světelnou/zvukařskou kabinou (možnost přes pódium, nebo zákulisním vchodem přejít přes venkovní prostor do vchodu pro veřejnost)
- Pracovní světla na jevišti jsou ovladatelná pouze ze zákulisí (ne z kabiny) – vypínač na zdi za zadním horizontem

Zvukový pult - Presonus Studiolive 16



Světelný pult – ETC ColorSource 20

Výhled z kabiny zvukaře a osvětlovače



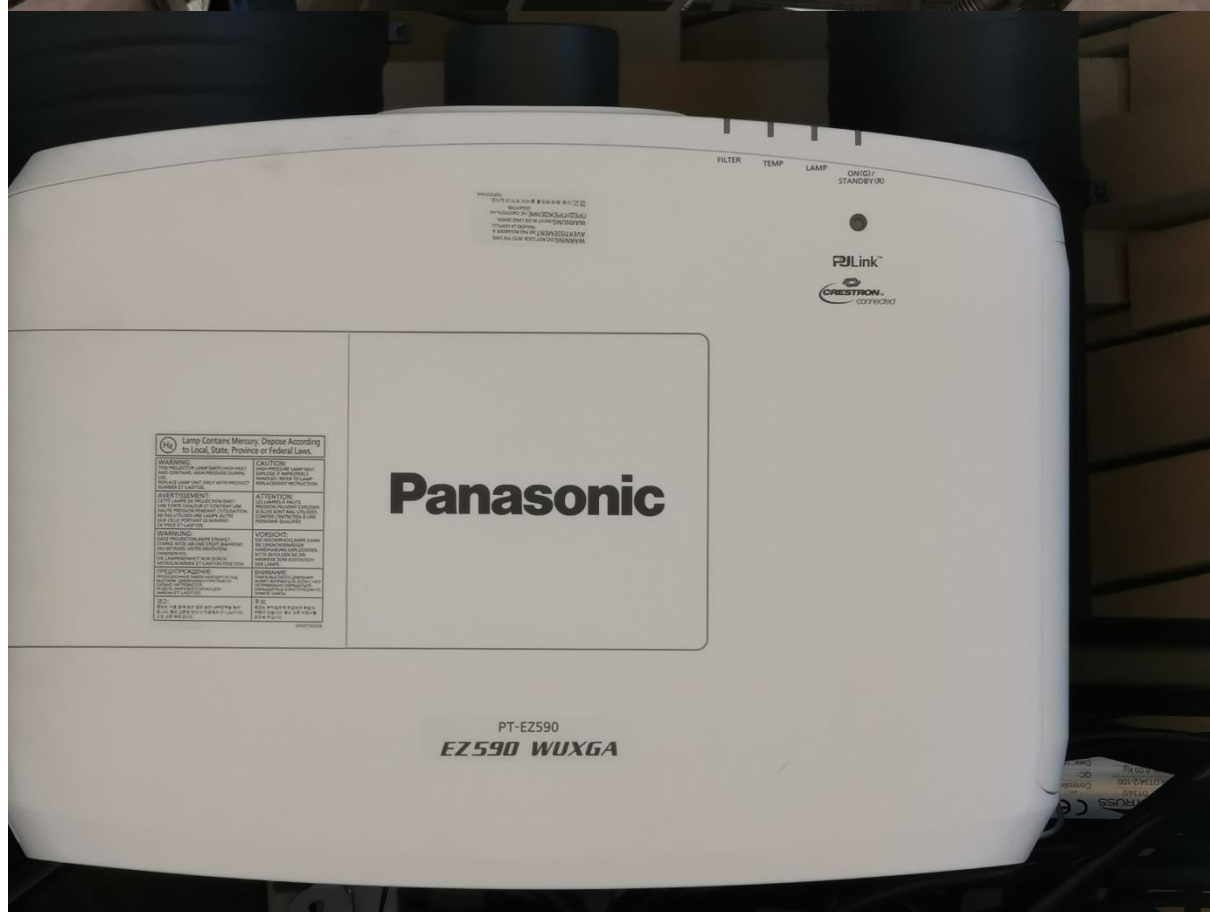
Pohled z jeviště do hlediště.
Umístění kabiny

Zákulisní zásuvky po pravé straně z pohledu diváků



Zákulisní regulovatelné zásuvky po pravé straně z pohledu diváků

Stmívače umístěné v technické místnosti vedle kabiny



Projektor

Přední světla z pohledu herců



Zadní (kontra) světla

Umístění divadelních tahů



Stahovací divadelní tahy